

Anexo III			
RELATÓRIO ANUAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO DO AJUSTE.			
TERMO DE FOMENTO: nº 026/2023.			
1-DADOS			
ÓRGÃO/ENTIDADE: Centro Social de Votuporanga		CNPJ: 72.961.519.0001/47	
ENDEREÇO: Rua Tibagi, nº3071, Bairro: Patrimônio Novo		EMAIL: centrosocial@votuporanga.org.br	
CIDADE: Votuporanga	UF: SP	CEP: 15.500.007	FONE: (17) 3411-1800
NOME DO RESPONSÁVEL: Eliete Aparecida Guilherme da Silva		CPF: 086.422.888-09	
CARTEIRA DE IDENTIDADE/ ÓRGÃO EXPEDIDOR 16.821.909-8/SSP		CARGO: Presidente	PROFISSÃO: Aposentada
ENDEREÇO: Rua Bahia, nº 2265 – Bairro São João		CEP: 15.501-197	FONE: (17) 99718-0330
2- DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA INSTITUIÇÃO			
O Centro Social de Votuporanga é uma Organização da Sociedade Civil, Beneficente, de Assistência Social que, de acordo com os termos da legislação vigente, presta Atendimento, atuando de forma continuada, permanente e planejada. Possui um quadro de Dirigentes presentes e atuantes na instituição e que se preocupam com a qualidade dos projetos, programas e serviços ofertados para a comunidade. Desta forma, a equipe técnica da OSC conta com um quadro de profissionais multidisciplinares, imensamente comprometidos e qualificados para executarem as ações desenvolvidas. A instituição desenvolve ações de proteção social através dos seus Projetos, Programas e Serviços, oferecendo atendimentos, acompanhamentos e orientações para crianças, adolescentes, jovens, adultos e suas famílias, que se encontram em situação de vulnerabilidade social. Atendemos crianças, adolescentes e suas famílias em situação prioritária que são encaminhadas através do Conselho Tutelar, Fórum/Tribunal de Justiça, CRAS- Centro de Referência da Assistência Social, CREAS- Centro de Referência Especializado de Assistência Social, e demais entidades que compõe a rede assistencial do município de Votuporanga, e os casos de demanda espontânea que através de estudo social evidenciaram envolvimento com situações de risco pessoal e social para inclusão. Com relação às famílias dos atendidos, estas foram encaminhadas aos CRAS de referência do seu território para atualizar ou solicitar cadastro no CADÚNICO, bem como, para inclusão no PAIFI- Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família, a fim de, fortalecer a função protetiva da família, contribuindo para a sua melhor qualidade de vida. Realizamos orientações com as famílias para fortalecimento dos vínculos familiares, visitas domiciliares, atendimento individual, registro social, encaminhamentos para órgãos públicos e para a rede assistencial do município de Votuporanga e acompanhamos os casos encaminhados através de contato telefônico com as equipes técnicas do CRAS e CREAS, visitas/reuniões para discussão dos casos. Elaboramos relatórios com pareceres técnicos para manutenção dos prontuários constando a situação de intervenções desenvolvidas em prol a melhoria das relações afetivas e sociais. Todas as ações que a organização executa caracterizam-se pela consonância ao Estatuto Social da Organização, uma vez que este tem por finalidade direcioná-las, sendo que no ano de 2023 executamos ações, através dos seguintes Projetos, Programas e Serviços: • SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos: Grupo Bem Viver I e Grupo Abrindo Caminhos-Sede; Grupo BOSD – Buscando Oportunidades e Superando Desafios - Pozzobon; Grupo Bem Viver II - Simonsen. • Programas: Programa de Promoção e Integração ao Mundo do Trabalho - Programa de Aprendizagem; Novos Caminhos / Área Azul; Pró-Trabalho; • Projetos: FMDCA- Projetos: Olhar pra si – Aprendiz, Arte e Movimento II e BBFia – Conexão Digital			
3-DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO EXERCÍCIO DE 2023			
ABRIL/2023			
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:			
Danças indígenas e coreografia para apresentações. Realizamos alongamento e aquecimento e, posteriormente, iniciamos uma coreografia de roda, voltando às origens indígenas. Também, confecção de adereços de figurinos para			

futuras apresentações, pintura de um desenho a qual se referia à atividade proposta. Com o objetivo de preservar memórias e tradições, valorização da cultura.

Para interação social - Quebra Gelo e Dança de Roda, foi proposta uma atividade de quebra gelo onde eles teriam que se apresentar falando seu nome e uma palavra que os definia, a cada fala, um segurava um pedaço de barbante até que todos falavam e se formava uma teia, onde, em todos ali havia uma ligação, pois, se um soltava, todos caíam. Logo após, foi proposto, colocar uma bexiga onde eles teriam que deixar no ar o máximo de tempo que eles conseguissem. Posteriormente, foi passada uma dança de roda, onde trabalharam, também, em conjunto para que o tempo e o ritmo da música desse certo. No final, fizeram um desenho sobre a dança de roda.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

26 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

MAIO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Apresentação do filme "Trolls 2". A sequência mostra que a rainha Poppy e seu amigo Tronco descobrem a existência de outros mundos além do seu, e a música pop não é a única no mundo. Há outros tipos de música e cada um desses trolls desconhecidos dançam e cantam um ritmo diferente como: rock, funk, música clássica, techno e country, e cada região possui uma corda musical. Com isso, a Rainha Barb cria um plano para roubar todas as cordas musicais e fazer o rock prevalecer, por isso alguns trolls se unem e partem para uma aventura com o intuito de unir os povos trolls. Por meio do filme a facilitadora abordou com os atendidos que diferenças existem, e é necessário respeitá-las e que mesmo sendo diferentes, gostando de estilos musicais e danças diversas é possível nos unirmos. Esta atividade teve como objetivo, conhecer vários estilos de dança e entender que cada um tem um gosto, que ninguém é igual a ninguém, por isso, é indispensável respeitar a diversidade.

Homenagem para as mães. Devido ao mês de Maio comemoramos o Dia das mães, os atendidos pediram para ensaiar uma coreografia em homenagem este dia. Foi apresentada às crianças e adolescentes uma música que fala sobre o amor de mãe e que juntamente criaram uma coreografia e os materiais que seriam utilizados, como por exemplo corações cortados em EVA. A dança foi gravada e editada pela facilitadora e no dia das mães, foi enviada aos grupos de whatsapp como forma de homenageá-las.

Conhecendo os ritmos e passos da catira. A atividade proposta foi a criação de uma coreografia para a apresentação que será realizada numa atividade integrativa com todos os atendidos SCFV na sede da entidade, no mês de junho. Para iniciar a facilitadora relatou brevemente a história da catira para os atendidos e aproveitou para fazer algumas indagações a respeito da dança. Em seguida foram reproduzidos alguns vídeos para perceberem a diferença entre catira e sapateado. Devido ser um ritmo em que precisam ter bastante coordenação motora com os pés e mãos, a facilitadora realizou uma roda com os atendidos e colocou uma música para iniciarem o exercício dos palmeados e sapateados devagar. Conforming os atendidos forem aprendendo o ritmo, a facilitadora aumentava o grau de dificuldade.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

26 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

JUNHO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

A facilitadora durante este mês de Junho, criou e ensaiou junto aos atendidos, uma coreografia de catira, uma dança coletiva, típica e tradicional da cultura sertaneja, que foi apresentada na atividade Lá na Roça. Desenvolver a consciência corporal e trabalhando a valorização da cultura, resgatando costumes de familiares.

A facilitadora aplicou uma brincadeira de consciência corporal com giz: Chamado Bebe, onde eles tinham que descobrir a pessoa através da silhueta feita no chão de giz por um deles e o outro deveria acertar. Trabalhando a consciência corporal e concentração.

Também aplicou a atividade sobre geração de conteúdos de danças para redes sociais, apresentando a eles, músicas virais do tik tok, que podem ser utilizadas, sem conteúdo de baixo calão e composições de coreografias. Incentivando e mostrando como as danças certas podem ser mais impulsionadas através das redes sociais e mostrar como certos conteúdos da dança podem ajudar a crescer em diferentes plataformas digitais, e influenciar de maneira correta os diferentes tipos de dança e visualização naquilo que poderá trazer um retorno benéfico.

Participamos do evento cultural Lá na Roça, onde os atendidos realizaram a apresentação da coreografia de catira,

mostrado a toda entidade, as diferenças das danças tradicionais para os dias atuais. Valorizar a cultura da comunidade onde acontece o grupo do serviço, ou seja, o distrito de Simonsen, já que, grande parte dos moradores, trabalham ou vivem na área rural.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

29 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

JULHO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

O filme Happy feet- o pinguim 2, foi escolhido para conhecerem melhor o estilo do sapateado, também, mostrou a adaptação em lugares novos e estilos novos propostos na vida, ou até mesmo quando é sugerido uma coreografia em lugares diferentes. Alongamento, exercícios de ritmo para dança e jogos de coordenação motora. Desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva. Adaptação de locais diferentes quando saírem para dançar e socialização entre eles

A atividade Agilidade, aconteceu através da consciência corporal e dinâmicas de dança, sentir e ver a dança com outros olhos em meio à área externa. Trabalhou conceitos como percepção do corpo e sua estrutura, improvisação de movimentos, o potencial para o movimento como meio de comunicação e a criação coletiva de coreografias. Desenvolver transferência de peso, agilidade em movimentos e paradas bruscas.

Na atividade Ritmo de Mozart - Ritmo com o corpo, os atendidos receberam instruções para praticarem exercícios relaxantes idealizados para diminuir a frequência cardíaca e a pressão sanguínea, compreendendo como este tipo de exercício influencia na nossa percepção e como podem contribuir para nossa saúde cognitiva e mental. Desenvolver consciência corporal para a qualidade de vida.

Trabalho em grupo na Dança. A atividade desenvolvida foi uma roda com as crianças onde eles teriam que seguir o ritmo da música, através das palmas e o som com o corpo, assim, foi realizada uma sequência com sons corporais e, sempre recapturando o ritmo e o tempo. Logo após, fizemos um alongamento e uma atividade de criatividade com massinhas onde eles tinham que construir eles mesmos, dançando com a massinha. Desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva. Desenvolver, também, ritmo, coordenação motora e criatividade.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

24 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

AGOSTO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Dança Folclórica. Inicialmente, foi realizado um breve alongamento, logo após, a facilitadora explicou sobre as danças folclóricas, e que seria trabalhado durante o mês de agosto. O primeiro estilo passado foi o Xote. As danças folclóricas representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos costumes e culturas. Com o objetivo de mostrar as tradições de danças brasileiras e conhecer diferentes culturas.

Dinâmica da corda com o estilo xote. As atividades de corda foram passadas com o intuito de mostrar as brincadeiras folclóricas brasileiras junto com a dança e um estilo folclórico como o xote. A atividade de corda foi desenvolvida dividindo em dois grupos os atendidos e eles tinham que pular no ritmo da música de um lado para o outro com os dois pés e, assim, deveriam trabalhar em grupo para que conseguissem atravessar para o outro lado sem esbarrar no amigo. Desenvolver equilíbrio, agilidade, coordenação motora e trabalhar em grupo, criando estratégias para superar problemas.

Danças Folclóricas Brasileiras - Dança da Cadeira/Variações. A facilitadora, inicialmente, passou um alongamento. Depois, passou algumas variações da dança da cadeira tradicional, onde eles rodam em volta das cadeiras e quando a música para, devem sentar. Dança da cadeira invertida, onde as cadeiras ficam para o lado de fora e eles giram no meio e precisam chegar até as cadeiras que estão mais longe deles. Dança da cadeira com guia, onde eles brincam com os olhos vendados e a um guia os levam até as cadeiras. E, dança da cadeira continue a música, onde as cadeiras ficam espalhadas e, quando a música para, eles devem sentar e, quem ficar de fora, tem que continuar a música onde parou. Trabalhar a agilidade, velocidade, raciocínio, percepção musical, coordenação motora, cooperação e interação.

Folclore Brasileiro. A facilitadora aplicou o "Cabo de guerra", uma atividade esportiva que envolve força e uma corda grande, onde duas equipes disputam entre si um teste a si mesmo. O objetivo é passar a equipe adversária para o

outro lado por completa, é delimitada uma marca, onde os atendidos fazem força para que passe todo o outro grupo dessa linha. “Cabo de guerra humano”, dividindo os atendidos em dois times, deveria segurar na barriga do seu amigo da frente, onde os primeiros da fila ficam de mãos dadas, quem soltar primeiro as mãos perde. “Cabo de guerra lateral”, onde os atendidos deveriam cruzar seus braços e fazer força, lateralmente, para que a corrente humana do outro grupo se rompesse. “Cabo de guerra entrelaçados”, onde, os participantes intercalados de frente e costas, braços entrelaçados com o adversário e cada equipe puxa para sua frente. “Cabo de guerra de costas”, onde os participantes com a corda baixa ou alta viram de costas para o adversário e puxam. “Cabo de guerra vence um”, nessa variação une a ponta das cordas, determina a distância entre os competidores e, todos tentam ao mesmo tempo tocar o cone colocado na sua retaguarda. E, no final das atividades, ensaiaram a música do saci que faz parte do folclore brasileiro e, é uma dança típica em homenagem ao mês do folclore e, também, produziram suas próprias roupas e fizeram uma apresentação interna sobre o tema da dança. Trabalhar o cognitivo, coordenação motora, equilíbrio, cooperação, a concentração e interação social, além de trazer a tona culturas populares e tradicionais, conceituar força muscular e suas variações, valores morais e éticos.

Visita ao FLIV – Feira Literária de Votuporanga. A facilitadora levou os atendidos para participarem de duas oficinas de dança, Estúdio Tiktok, onde eles gravaram uma dança em um estúdio ao ar livre, e Flashback Dance, onde havia duas profissionais orientando os passinhos dos anos 60, 70, 80 e 90, com músicas da época, também ao ar livre. Vale ressaltar, que os atendidos colaboraram com a decoração da última oficina citada, pois arrecadaram CD’s velhos. Esta atividade teve como objetivo a socialização, vivenciar outros estilos de dança, superar dificuldades de se apresentar em público, trabalhar a timidez.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

26 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

SETEMBRO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Dia da Amazônia. Foi proposto aos atendidos uma coreografia sobre a Amazônia, onde eles criaram o cenário, fizeram pinturas de índios e apresentaram a coreografia em atividade. Também foi passada uma atividade de telefone sem fio, mas, através de passos de dança, onde interpretavam os passos que entediavam dos amigos que ficava atrás e, assim, iam passando. Desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva.

Criação e ensaios de dança. A facilitadora fez uma escuta com os atendidos, onde os mesmos sugeriram estilos de dança, para que iniciem os ensaios para a apresentação do final do ano. Na ocasião, ela dialogou e mediu para que os atendidos entrassem em um consenso, já que as opiniões são diferentes. Incentivar os atendidos na participação da elaboração das atividades, levando-os a sentirem-se parte fundamental do processo.

Dinâmica das emoções. A atividade foi composta, inicialmente, de um alongamento, após, foram divididos em duplas e cada dupla recebeu um papel através de um sorteio onde eles tiveram que dançar e interpretar a palavra descrita no papel, sem falas, apenas com a dança. Todas as palavras tiveram relação com emoções, como: medo, tristeza, dor, angústia, ansiedade e etc. Eles tinham que acertar a palavra do colega através da interpretação da dança. No final da atividade, houve-se uma composição de coreografia com a música com a palavra fé para remeter o combate ao suicídio. Autoconhecimento visando melhoria nas relações intra e inter pessoal, resultando em relacionamentos mais respeitosos com o próximo.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

25 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

OUTUBRO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Baladinha Kids. A atividade foi desenvolvida com atividade de dança com todos os adolescentes, utilizando músicas que eles gostam, além das diversidades da dança da cadeira que o profissional pode aplicar com a presença dos atendidos. Depois, no espaço foi reproduzido uma balada, com cores, luzes e decoração onde dançaram de forma aleatória e se divertiram. Desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva; criatividade; desinibição, cooperação e ritmo.

Atividade de ritmo com bambolês e fitas. A atividade deu-se início com um alongamento e danças envolvendo bambolês e fitas de cetim. Depois um aquecimento soltando as articulações, logo após alguns passos da ginástica

artística com fita, foi ensinado, trabalhando o equilíbrio, a leveza e as técnicas corretas para se utilizar a fita. e começamos as composições de coreografia para o final do ano. Preparar os atendidos para apresentar as famílias, o que estão levando como aprendizado no desenvolvimento das ações. Memorização, cultura, aprendizado, leveza da dança com fitas.

O quebra nozes. A atividade se deu início com um vídeo sobre a história do quebra nozes. Logo após, foi coreografado as danças das meninas como bailarinas e dos meninos como soldadinho de chumbo, depois, na terceira coreografia do dia juntamos as duas turmas para realizar a terceira parte da história. No final pintaram um desenho sobre o tema e escreveram o que haviam entendido. Conhecer sobre a dança que será trabalhada para a apresentação para as famílias, criação de coreografias, aprendizagem e memorização.

Integração intergeracional. A atividade se iniciou com um alongamento ainda em Simonsen, depois fomos até o parque da cultura participar junto ao CRAS Leste de uma ação que aconteceu integrando crianças, adolescentes e idosos. Todos atendidos pelo SCFV da Entidade e do CRAS. As atividades desenvolvidas foram brincadeiras antigas como passa anel, dança da cadeira, telefone sem fio, entre outras. Interação social, respeito e compreender as limitações de si e do outro.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

24 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

NOVEMBRO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Coreografia Mistletoe. Alongamento, aquecimento, desenvolvimento de coreografia e limpeza de movimento. Desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva. Melhorar a memória, desenvolver a coordenação motora, superar limites e obstáculos

Dia da Consciência Negra. A facilitadora aplicou um desenho onde eles deveriam criar um cabelo afro e, posteriormente, deu andamento na composição da coreografia do quebra nozes. Conhecer outros estilos, culturas, doutrinas e danças africanas. Combater o racismo e conscientização sobre o dia da consciência negra.

Ensaio. A atividade foi desenvolvida compondo duas coreografias uma para os meninos e outra para as meninas, logo após, eles se juntaram e dançaram juntos, a história contada é a bailarina e o soldadinho de chumbo, um conto de natal, onde há interação dos dois públicos no final. Conhecer outros estilos de dança, trabalhar em grupos e conhecer da história que eles estão contando através da música, ter sincronia, agilidade e ritmo.

Dia da Consciência Negra. Foi desenvolvida uma atividade sobre o dia da consciência negra onde eles conheceram os estilos africanos trazidos ao Brasil. Depois, utilizando cartolina, elas pesquisaram sobre o tema, além das danças típicas e culturas tradicionais, desenvolvemos conhecimento para o combate ao racismo dentro do âmbito da dança. E explicação sobre cada estilo de dança originado na África. Também realizaram uma outra atividade, onde deveriam fazer uma brincadeira típica africana além de pintar um turbante conhecendo os estilos e culturas, tanto na dança quanto na vida deles. Combater o racismo e o preconceito.

Criação de Figurino. A atividade foi desenvolvida com os adolescentes, criando seus próprios figurinos para a apresentação, logo após, fizemos ensaio da coreografia e limpeza de movimentos. Desenvolver a imaginação e criatividade, saber criar seu próprio figurino, coordenação motora fina e aprimoramento de técnicas na dança.

Foi realizado pela equipe e pelos atendidos, a Noite da Família, onde os atendidos fizeram apresentações e homenagens aos seus familiares. Na ocasião, tudo foi organizado e planejado para que cada família tivesse sua mesa, para que juntos, pudessem vivenciar momentos de união, amor e fraternidade. No final das apresentações, foi servido um coquetel a todos os presentes. Proporcionar momento de união e harmonia entre equipe, atendidos e suas famílias.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

24 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

DEZEMBRO/2023

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS:

Exibição do filme "O quebra nozes". O filme infantil exibido conta sobre Mary, uma solitária menina de nove anos que, no Natal, ganha de presente do Tio Albert, um quebra-nozes de madeira. Na mesma noite o boneco ganha vida e a leva para uma jornada em uma nova dimensão, onde seres inanimados se transformam em humanos e tudo tem proporções gigantescas. No final da atividade foram destinados a fazer um desenho sobre o filme e a apresentação deles. Com o objetivo de compreenderem a história que foi contada na apresentação para a família e entenderem a

história de natal.

Danças da Infância. A facilitadora desenvolveu algumas brincadeiras que envolvem danças, como por exemplo, estátua, dança da cadeira, dança da laranja e dança do jornal. Todas essas brincadeiras, eles precisam fazer em equipe e são utilizadas músicas, onde eles podem dançar conforme as regras. Integrando, descontraindo e mostrando que muitas vezes, no nosso dia a dia, utilizamos a dança.

Estilos de dança. A atividade foi desenvolvida com escolha de seis estilos de dança para cada atendido, os estilos escolhidos foram os trabalhados durante o ano, pois, cada mês tinha uma temática e um estilo a ser trabalhado com eles. Assim, com pesquisas eles elaboraram um cartaz falando de cada estilo e mostraram fotos e vídeos sobre o tema. Esta atividade teve como objetivo concluir o Projeto, mostrando a importância da expressão corporal, respeitando os limites de cada um.

INDICADORES QUANTITATIVOS:

24 crianças e adolescentes foram atendidas por meio das ações planejadas e executadas.

4 – AVALIAÇÃO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

AÇÕES PROPOSTAS PARA O ANO DE 2023:

Oficina Danças Criativas: Com uma abordagem na cultura corporal do movimento acessível, acolhendo a diversidade dos participantes, enfatizando o potencial de todos, com o foco na criatividade e igualdade. A facilitadora utiliza técnicas de improvisação, consciência corporal e dinâmicas de dança. São trabalhados conceitos como percepção do corpo e sua estrutura, improvisação de movimentos, o potencial para o movimento como meio de comunicação e a criação coletiva de coreografias. As ações incluem, além de vários ritmos e estilos de dança, jogos, exploração de movimentos livres que propõe equilíbrio, deslocamento no espaço, percepção do corpo, percepção espacial e musical, brincadeiras cantadas e dançadas, coreografias inspiradas na cultura da criança e do adolescente, exercícios de alongamento e fortalecimento muscular. Através desta oficina, buscamos desenvolver a consciência corporal para a melhoria da comunicação, da qualidade de vida e da capacidade sócioemocional/afetiva.

RESULTADOS QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS ALCANÇADOS NO ANO DE 2023

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Prática da expressão corporal através das técnicas de dança, o conhecimento do próprio corpo e o estímulo da autoconfiança para o desenvolvimento das capacidades, habilidades e potencialidades.	Através da Oficina Danças Criativas, propiciando a expressividade, com abordagem dos estilos musicais lúdicos e atuais.	Neste ano, realizamos em média 61 Oficinas Danças Criativas. Mantivemos o número de 35 crianças e adolescentes cadastrados durante o ano, sendo em média 25 atendidos por mês participando da oficina. Há uma variação na frequência do mês de Dezembro devido ao período de férias escolares.	1-Relação de crianças e adolescentes regularmente incluídos no Projeto; 2-Listas de Frequência Diária; 3-Relatórios dos conteúdos aplicados nas oficinas; 4-Reuniões de equipe para avaliação e monitoramento das ações; 5-Encontros e eventos periódicos com as famílias dos atendidos; 7-Registro Social das crianças e adolescentes. 8-Registro fotográfico;